



مجموعة مدارس حمورابي الأهلية الأساسية بالتعاون مع
منظمة رسلي لدعم وتطوير التعليم

التربية الأخلاقية والسلوك الإنساني

للفوف: الأول - الثاني - الثالث الابتدائي

تأليف
رسلي المالكي

مراجعة المشرفة التربوية المتقاعدة
أميرة محمود



مجموعة مدارس حمورابي الأهلية الأساسية بالتعاون مع
منظمة رسلي لدعم وتطوير التعليم

التربية الأخلاقية والسلوك الإنساني

للصفوف: الأول - الثاني - الثالث الابتدائي

تأليف
رسلي المالكي

مراجعة المشرفة التربوية المتقاعدة
أميرة محمود

2021

دليل المعلم

عزيزي المعلم..

لقد تم تأليف هذا الكتاب بأبسط لغة ممكنة للتلاميذ لصغر سنهم، إلا أنه سيكون لدى المعلم فقط، وينتقل ما فيه إلى التلميذ شفويًا من خلاله.

يرجى من حضرتك اتباع الخطوات التالية:

- قراءة الحصة مسبقاً وتحضير أدواتها لمنع أي أرباك أثناء المحاضرة، لأن أي أرباك سيسبب سوء فهم عند التلميذ واختلاط بالمفاهيم.

- عدم تفويت أي حصة من حصصه أو عبورها لكونها مترابطة بعضها بالآخر.
- الإعادة ثم الإعادة لترسيخ النقاط المذكورة في الحصة في ذهن الطلبة.
- متابعة سلوك الطلبة العام في المدرسة وتذكيرهم دائماً بالآداب والسلوكيات التي أخذها من هذا المنهج لاتباعها.
- توسعة النقاط المذكورة في الحصة بطريقتكم الخاصة لغرض إيصال الفكرة بأبسط ما يمكن.
- في بعض المحاضرات يمكن عمل ورشة عمل في الدقائق العشرة الأخيرة من الدرس بين الطلبة لتمثيل الآداب، ذلك سيسهل عليهم فهمها واستيعابها أكثر.
- صمم المنهج لثلاث مراحل متتالية، وذلك لترسيخ الفكرة بشكل أساسي كأسلوب حياة.
- يجب أخذ الحصة بالكامل إلى الحصة الأخيرة، فهي لن تتكرر بعد المراحل الثلاث.
- عدم ربط هذا المنهج بأية أمثلة دينية أبداً، لكون المنهج يشمل كل الطلبة على اختلاف دياناتهم.
- لا يُمتَحَن التلميذ بهذا المنهج منعاً لشعوره بالخشية منه، يجب أن يجب هذا المنهج، لذلك صمم ليأخذه شفويًا من الأستاذ فقط.
- هذا المنهج أساسي ومهم وضروري، يجب التركيز عليه ومنحه الوقت الكافي ومراعاته بكل الظروف.

المحتوى

| | |
|----|---|
| 5 | آداب الصف والمدرسة |
| 6 | النظافة الشخصية الدورية |
| 7 | مصطلحات المحاورة |
| 8 | مصطلحات النداء |
| 9 | آداب الحديث |
| 10 | آداب الطعام |
| 11 | آداب الشارع |
| 12 | آداب الزيارة |
| 13 | آداب الوليمة |
| 14 | آداب زيارة المريض |
| 15 | آداب زيارة المواقع الأثرية والمتاحف |
| 16 | آداب ركوب المواصلات |
| 17 | الإسراف والتبذير |
| 18 | الحفاظ على المياه |
| 19 | التعامل مع الحيوانات |
| 20 | التعامل مع النباتات |
| 21 | آداب الذهاب للمنتزهات والحدائق والألعاب |
| 22 | الحفاظ على الممتلكات العامة |
| 23 | زيارة الصديق |
| 24 | آداب دخول السينما |

الحصة الأولى

الصف والمدرسة

الآداب:

- يجب الحضور إلى الدوام المدرسي في الوقت المحدد وعدم التأخر، وذلك عن طريق الاستيقاظ المبكر، والاستيقاظ المبكر يجب ان يسبقه نوم مبكر.
- يجري وضع الحقيبة المدرسية في الصف والاستعداد للاصطفاف الصباحي.
- يجب تحية المعلم صباحاً بعبارة: صباح الخير.
- تؤدى النشيد الوطني صباحاً بوقوف معتدل وحماس ونشاط.
- ننسحب إلى الصفوف بأزواج بهدوء.
- عند الدرس لا يجب اثاره الفوضى و الضوضاء.
- يتم الكلام بعد اذن المعلم.
- لا يجوز العراك في المدرسة والصف.
- ينادى المعلم بلفظة: أستاذ، والمعلمة بلفظة: ست، أو مس.
- عند رنين الجرس والخروج للفرصة يجب انتظار خروج الأستاذ أو لآثم الخروج من بعده.
- عند اللعب في الساحات يجب الحذر من السقوط، فسلامتنا ضرورية لإكمال الدراسة.
- عدم دخول غرفة الإدارة أو غرف المعلمات إلا للضرورة.
- عدم الرسم على جدران الصف والمدرسة.
- عدم العبث بموجودات المدرسة وتخریبها.
- عدم الخروج من المدرسة الا بإذن الإدارة أو رفقة ولي الامر.
- عند الركوب إلى سيارة النقل يكون ذلك بطوابير و بهدوء.
- عدم اخراج الجسم من نافذة السيارة فذلك خطر.
- يجب الاهتمام بالكتاب المدرسي وتغليفه والحفاظ عليه من التلف.
- في حالة عدم فهم الدرس يتم الطلب بأدب من المعلم لتوضيحه.
- لا يجوز التظاهر بالمرض في الصف، يجب ان نكون نشطين فيه.
- لا يجوز ازعاج الطلبة الاخرين بالكلام والتصرف، بل يجب احترام بعضنا الآخر.

الحصة الثانية

النظافة الشخصية الدورية

يوضح المعلم للطالب أهمية التنظيف الدوري لما يلي:

الاستحمام: مرتين في الأسبوع شتاءً، واربعة مرات إلى خمسة أسبوعياً صيفاً.

يشرح المعلم طريقة الاستحمام للطلبة بالتفصيل، مع أهمية ضبط درجة حرارة المياه في الصيف والشتاء من جانب صحي، ويؤكد على ضرورة عدم الإسراف في المياه والمواد الكيماوية.

الاسنان: مرتين يومياً، عند الاستيقاظ وقبل النوم، ويشرح المعلم الطريقة العلمية الصحيحة لتنظيف الاسنان، مع التأكيد على عدم الإسراف في المياه والمعجون، والحفاظ على فرشاة الاسنان وعدم ضياعها أو اختلاطها مع فرشاة اشخاص آخرين، وان يتم تبديلها كل 3 اشهر.

الاذن: ويجب قصها وتنظيفها مرة اسبوعياً.

الشعر: ويجب قصة مرة إلى مرتين شهرياً حسب طبيعته.

تنظيف الاذن: ويجب ان يتم مباشرة بعد الاستحمام.

تنظيف الوجه: يومياً صباحاً، بغسله بالماء والصابون، مع الانتباه لتنظيف العيون بالمياه الوفيرة وتصفيف الشعر وعدم الخروج من المنزل بشعر غير مصفف أو وجه غير مغسول.

تنظيف اليدين: ويجب غسلها بعد الأكل، الكتابة، ركوب المواصلات، اللعب، لمس الأشياء، العودة من الشارع.

تنظيف القدمين: بعد خلع الأحذية.

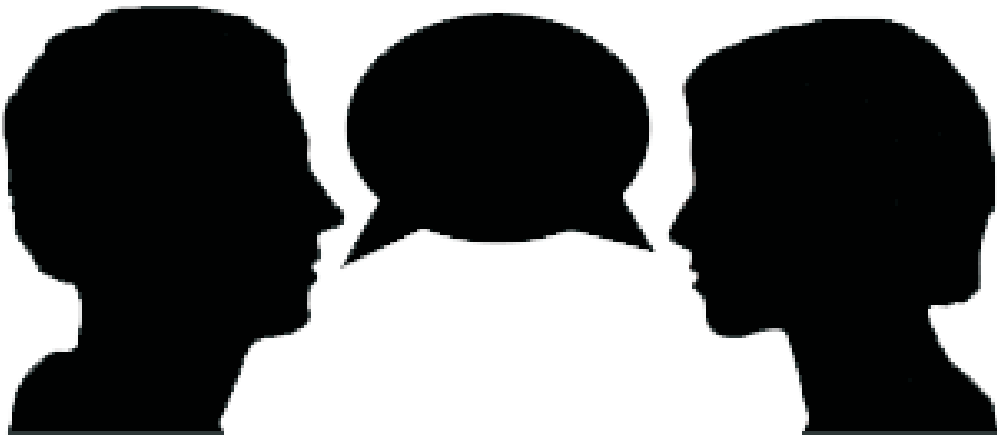
ارتداء الملابس النظيفة بعد الاستحمام والملابس الداخلية.

انتعال الجوارب النظيفة لمرة واحدة للمشوار الواحد.

الجلسة الثالثة

مصطلحات المحاور

- المصطلحات المحكية مع الآخرين:
- للطلب: من فضلك، لو سمحت، لطفاً.
- لشكر: شكراً، ممتن، من كرمك.
- للاعتذار: اعتذر، آسف، متأسف.
- للصباح: صباح الخير - الرد: صباح النور.
- للمساء: مساء الخير - الرد: مساء النور.
- السلام: السلام عليكم ورحمة الله.
- رد السلام: وعليكم السلام ورحمة الله.
- للليل: تصبح على خير - الرد: وانت من اهله.
- للتعرف على الآخرين: تشرفنا - فرصة سعيدة.
- للوداع: في امان الله، مع السلامة.



الجلسة الرابعة

مصطلحات النداء

للأستاذ: أستاذ.

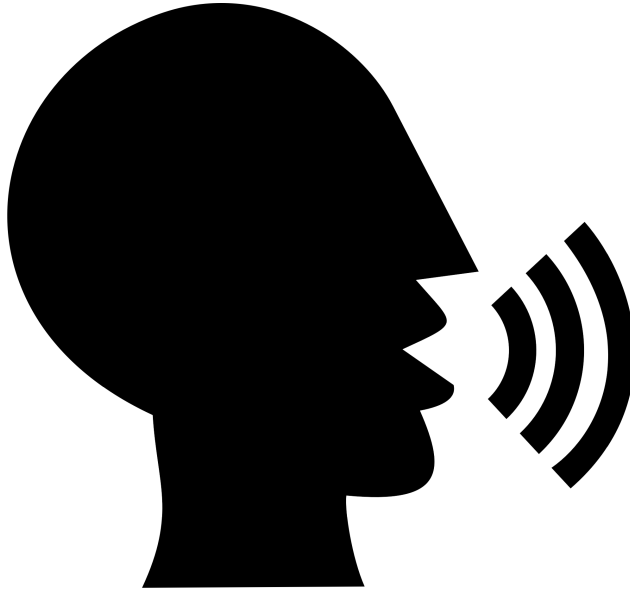
للمعلمة: ست.

للكبیر: عم.

للكبيرة: خالة.

لآخر بعمر مساو: عزيزي.

للكبیر الغریب: حضرتك - جنابك.



الحصّة الخامسة

آداب الحديث

يوضح المعلم للتلاميذ دورهم في الحديث والاستئذان لطلبه.

- يتحدث الصغير بعد الكبير .
- لا يجوز لشخص مقاطعة شخص آخر في الحديث.
- لا يجوز إطالة الحديث ما يمنع الآخر عن التحدث.
- عبارات لطلب الحديث: تسمع لي؟ من فضلك أحببت توضيح، اعتذر عن المقاطعة (في حال المقاطعة الضرورية)، لو سمحت لي...
- لا يجوز النظر في الموبايل أو التلفاز أو مكان آخر أثناء تحدث الآخر معك؟
- يجب ان تصغي حتى يتم المقابل كلامه.
- في حال المخالفة بالرأي يكون الرد: اعتذر ولكني اختلفك الرأي، لكنني اعتقد ان، صحيح ولكني أرى ان، للأسف رأيي لا يتفق معك، لكن برأيي المتواضع فإن...
- في نهاية الحديث: آسف على الاطالة، أتمنى ان تكون فكرتي واضحة، شكر للاستماع.
- لا يجوز رفع الصوت أثناء الكلام.
- لا يجوز الضحك والآخر يتكلم الا عندما يكون النقاش مضحكا.
- لا يجوز التحدث لآخر وهناك شخص يتكلم.
- لا يجوز رفع صوت التلفاز والآخر يتكلم.
- في حالة الرد على اتصال هام أثناء حديث شخص معك يجب الاستئذان أولاً بعبارات:
اعتذر لكن يجب ان ارد، اعتذر على المقاطعة هناك اتصال، اعتذر ولكن نكمل بعد الاتصال، اسف امنحني دقيقة لو سمحت.

الحصّة السادسة

آداب الطعام

- لا يجوز الجلوس على المائدة قبل من هو اكبر سناً.
- لا يجوز البدء بالأكل قبل الأكبر سناً.
- لا يجوز اصدار صوت أثناء الأكل و الشرب.
- لا يجوز اصدار أصوات بالملاعق و الصحون أثناء الأكل.
- لا يجوز الكلام أثناء الأكل.
- لا يجوز الطلب بكثرة من الاخرين لتوصيل الطعام البعيد.
- خذ كفايتك من الطعام في صحنك و لا تأخذ الكثير، فقد تتركه دون أكل ويتلف.
- يجب تعليم التلميذ على عدم الاسراف و التبذير بشكل واضح ومركز، وافهامه ان الطعام غال ومحدود بين الناس.
- لا يجوز ترك الأكل بمكانه بعد الانتهاء و يجب المشاركة برفعه.
- لا يجوز انتقاد الطعام بكلش متكرر.
- تمسك السكين في اليد اليمنى و الشوكة باليسرى، ويوضع الشراپ على اليد اليمنى.
- لا يجوز ترك صحون الطعام على السرير أو في غرفة النوم.
- لا يجوز الأكل من الصحن المقابل لشخص اخر.
- يجب اغلاق الفم أثناء المضغ.
- يحتفظ بقطعة منديل أثناء الأكل لمسح الفم.
- لا يجوز اصدار أصوات التجشؤ أثناء و بعد الطعام.
- يجب الانتهاء من المضغ قبل الشروع بالحديث.
- يجب غسل اليدين قبل و بعد الأكل، و الاسنان بعد الأكل.
- في حالة الاغتسال بعد الأكل يمنح الصغير الدور للكبير للاغتسال أو لا.
- لا يجوز الضحك على الأكل.
- لا يجوز النظر للشخص الاخر وهو يأكل.

الحصة السابعة

آداب الشارع

- يجب ان يتم السير على الرصيف دائماً.
- لا يجوز الكلام والضحك بصوت مرتفع في الشارع.
- يتم عبور الشارع من المناطق المخصصة للعبور وأثناء توقف السير فقط بعد النظر يميناً ويساراً.
- تجنب عبور الشارع ركضاً.
- في حالة صعوبة العبور يطلب التلميذ مساعدة شخص أكبر في الشارع أو من شرطي المرور أو الشرطة المحلية بطريقة مؤدبة: لو سمحت.. من فضلك.. ممكن مساعدة؟
- في حال الإصطدام بشخص راجل آخر يجب الاعتذار: اسف، متأسف، اعتذر.
- تجنب النظر بوجوه المارة بشكل مطول.
- الانتباه للخطوات والسير بشكل منتظم وبقامة معتدلة.
- تجنب السيارات حتى وان كانت متوقفة، و الابتعاد عنها قدر الإمكان، فقد تتحرك بشكل مفاجئ.
- عدم مطاردة الحيوانات في الشارع.
- عدم قذف الحجارة و الحصى مع الآخرين في الشارع.
- الحفاظ على ممتلكات الدولة من انارة واعمدة ونباتات في الشارع (هناك حصة مفصلة عنها).
- إزاحة الحجارة عن طريق المارة.
- عدم رمي النفايات في الشارع.
- تقديم المساعدة لمن يحتاجها بالممكن.
- لا يجوز الجلوس على الأرصفة لفترات طويلة.

الحصّة الثامنة

آداب الزيارة

- لا يجوز إقامة زيارة لبيت شخص أو عائلة أخرى في الأوقات غير المناسبة.
- الأوقات غير المناسبة للزيارة هي:
 - وقت الصباح، فقد تكون العائلة على الفطور أو في العمل.
 - وقت الظهر، فقد تكون العائلة في قيلولة أو في وقت الغداء.
 - في وقت متأخر من الليل.
- يجب الاتصال بالعائلة المراد زيارتها والاستئذان منها قبل الزيارة.
- لا يجب الاطالة على المضيف لوقت طويل.
- لا يجب العبث بأثاث منزل المضيف أو إثارة الفوضى والضوضاء.
- لا يجب التحكم بالتلفاز في بيت المضيف.
- لا يجب دخول غرف النوم أو المخزن في بيت المضيف.
- لا يجب فتح خزانات الملابس في بيت المضيف.
- يجب احترام صاحب المنزل و عائلته و تبادل الكلام الطيب.
- لا يجوز طلب أشياء أو موجودات من بيت المضيف.
- لا يجوز ان يبيت الضيف ببيت المضيف إلا باتفاق مسبق.
- لا يجوز انتقاد اثاث أو موجودات بيت المضيف.
- لا يجوز دعوة عائلة أو شخص اخر إلى بيت المضيف إلا بإذن منه.
- في حالة الحاجة للماء أو الذهاب للحمام يجب الطلب من الاب أو الام وهم يطلبون من المضيف، أو الطلب منه بشكل مباشر باحترام.
- لا يجوز تصوير بيت المضيف أو افراد عائلته بالهاتف إلا بإذن منه.
- يجب توديع المضيف و شكره على ضيافته عند المغادرة.

الجلسة التاسعة

آداب الوليمة

في حال تمت دعوة الطالب أو عائلته إلى وليمة في منزل آخر، فهذه القواعد التي يجب تعريفه عليها:

- لا يجوز الحضور قبل موعد الوليمة بوقت طويل، بل يكون الحضور قبلها بأقل من ساعة.
- لا يجوز البقاء طويلاً بعد انتهاء الوليمة، بل تتم المغادرة بعدها بنصف ساعة، إلا إذا طلب المضيف البقاء لوقت أطول.
- تنطبق آداب الطعام المذكورة في الجلسة (السادسة) على طريقة الأكل في الوليمة.
- لا يجوز الطلب من المضيف المزيد من الطعام.
- يجب أن يبدأ الكبار بمد أيديهم قبل الصغار.
- لا يجوز أخذ طعام من الوليمة إلى المنزل عند الخروج، ولا يجوز الطلب بذلك.
- يمكن المشاركة في رفع الصحون بعد الانتهاء من الأكل كمساعدة للمضيف.
- يوجه الضيف عبارات الشكر للمضيف و يمتدح طعامه و جهده في اعداده.
- لا يجوز انتقاد أكل الضيف على أية حال.
- يمكن للضيف جلب بعض الفواكه و الحلويات لبيت المضيف كمساهمة منه في اعداد الوليمة.
- لا يجوز الضحك، الكلام، العراك، رفع الصوت على الأكل بتاتا.

الحصة العاشرة

آداب زيارة المريض

- يجب الاتصال بعائلة المريض وتحديد موعد الزيارة قبل التوجه لمنزله أو للمستشفى.
- اذا كان المريض في المستشفى فيجب زيارته في الأوقات المحددة من قبل المستشفى تحديداً.
- عند الدخول على المريض يجب التأكد من ذويه عن كونه مستعداً للقاء، وليس في حالة تغيير ملابس أو تعب أو إرهاق.
- يجلب الزائر باقة ورد طبيعية للمريض عليها كارت يحمل تمنياته بالشفاء.
- يمنع منعاً باتاً الحديث بصوت عال عند المريض.
- يمنع المزاح مع المريض بما يرهقه.
- يمنع لمس المريض أو مسكه بما قد يؤذيه.
- يمنع منعاً باتاً تصوير المريض بأي حال من الأحوال، حتى اللقطات المشتركة بين الزائر والمريض.
- يمنع سؤال المريض عن كيفيةصابته فقد يكون مرهقاً لا يستطيع سرد الاحداث.
- يتمنى الزائر للمريض الشفاء العاجل ويخبره بكونه مستعداً للمساعدة بأي وقت بما يستطيع.
- يجب ان لا تطول الزيارة اكثر من ١٥ دقيقة بأقصى الأحوال.
- لا يجب أبداً البقاء لوقت طويل مما يعرض عائلة المريض لموقف اعداد الطعام للزائر.
- يغادر الزائر بهدوء تاركاً باقة الورد وامنياته بالشفاء.
- يقوم المعلم بإجراء ممارسة للطلبة عن طريق جعل احدهم يمثل دور المريض والآخر يمثل دور الزائر.

الحصة الحادية عشرة

آداب زيارة المواقع الاثرية والمتاحف

يجب أو لا شرح معنى هذه الأماكن للتلاميذ:

الموقع الاثري: موقع يحتوي على بقايا أناس قدماء عاشوا في هذا المكان قبل الاف أو مئات السنين، يتم معاملة هذا المكان بمنتهى الحذر للحفاظ على هذه الآثار أو البقايا لكونها ثمينة ومهمة.

المتحف: مكان يحتوي على آثار ومجسمات الحضارات القديمة التي بناها الناس قبل آلاف السنين، ويحتوي أيضا على اشياهم و أفكارهم وكتاباتهم ومنجزاتهم، وقد يحتوي متحف اخر (كمتحف التاريخ الطبيعي) على حيوانات محنطة، أو قد يحتوي على تجسيد لحياة الناس بتمثيل صناعية (كالمتحف البغدادي) هذه المواقع ثمينة جداً ومهمة ويجب ان لا يصيبها مكروه ابداً. (يتم شرح هذا التعريف بمنتهى الدقة والتوضيح الشديد، والتركيز على أهمية المتاحف وأهمية الحفاظ عليها).

الآداب:

- يجب الحضور إلى الموقع الاثري أو المتحف في أوقات افتتاحها حصراً.
- يجب المحافظة على الهدوء الشديد وعدم اثاره الفوضى.
- يجب عدم لمس الفاترينات الزجاجية، أو الآثار، أو أي قطعة أخرى بأي طريقة، والاكتفاء بالنظر اليها فقط.
- يمنع منعاً باتاً الرسم على الجدران أو كتابة الذكريات على الآثار أو الحيطان بأي شكلٍ من الاشكال.
- يمنع إدخال الطعام للموقع الاثري أو المتحف.
- يجب الدخول للتفتيش بهدوء قبل دخول المتحف، ثم قطع تذكرة الدخول ودفع ثمنها.
- يوجد عند كل قطعة اثرية قطعة توضيحية تحتوي معلومات حولها، يمكن قراءتها للتعرف على تاريخ القطعة ودلالاتها.
- يوجد موظف دليل في المتحف أو الموقع الاثري يمكنه مساعدتنا على الإجابة على اسئلتنا، يجب الطلب منه بلطف ان يشرح لنا ما لا نعرفه (راجع الحصة ٣ و ٤ و ٥ للتذكير بآداب الحديث والطلب والنداء).
- يجب عدم تصوير الآثار في المتحف إلا بإذن من الدليل.
- يمنع القاء الفضلات و النفايات في المواقع الاثرية والمتاحف، ويجب المحافظة عليها.
- يمنع عبور الاسيجة والشرايط الموضوعة في المتاحف و المواقع الاثرية، فهذه مناطق ممنوعة.
- يمنع الركض والمزاح في هذه المواقع لمنع الاصطدام بالقطع الثمينة.
- يمنع الصعود على التماثيل الكبيرة (كأسد بابل) أو العبث به أو الكتابة عليه أو حتى الاقتراب منه.
- يجب أن نرتدي ملابس لائقة بزيارة المتحف أو الموقع الاثري، ولا يجوز الذهاب اليها بصندل أو شورت وغيره.
- لا يجوز ابداً أخذ أي شيء من الموقع الاثري أو المتحف بتاتاً على الاطلاق.
- تتم المغادرة بهدوء والحرص على نظافة المكان طيلة الزيارة.

الحصة الثانية عشرة

آداب ركوب المواصلات

يوضح المعلم للتلاميذ معنى المواصلات العامة، انطلاقاً من وصف مركبات المواصلات: الباص، المايكروباص، القطارات.

تسير هذه المواصلات في خطوط معلومة وتتوقف في محطات ثابتة.

أهمية المواصلات: تقليل الزخم المروري عن طريق النقل الجماعي، الحفاظ على البيئة عن طريق تقليل عدد السيارات المستخدمة.

الآداب:

- يتم ركوب وسيلة النقل العام في طابور منتظم.
- الأصغر عمراً يمنح مكانه للأكبر عمراً والمرضى الحوامل في حالة عدم كفاية المقاعد.
- لا يجوز فتح الساقين أثناء الجلوس.
- لا يجوز النظر في هاتف محمول يستخدمه شخص يجلس إلى الجانب.
- لا يجوز الأكل والشرب في مركبات النقل العام.
- لا يجوز النظر مطولاً في وجوه باقي الركاب.
- لا يجوز الدندنة والغناء وإصدار الأصوات.
- لا يجوز الدخول في حديث بين اثنين في المركبة.
- يجب مساعدة كبار السن في ركوب المركبة في حال حاجتهم لذلك.
- يتم النزول من المركبة بهدوء وانتظام.
- لا يجوز ترك نفايات أو فضلات طعام أو أكياس في المركبة، بل تحفظ في كيس و ترمى في سلة مهملات عن طريق الراكب نفسه.
- عند النزول من المركبة والحاجة إلى عبور الشارع فالعبور يتم من خلف المركبة وليس من امامها.

الحصة الثالثة عشرة

الإسراف والتبذير

يوضح المعلم للتلاميذ معنى الإسراف و التبذير انطلاقاً من التعريف الموحد التالي:

هو إنفاق المال في أغراض غير مهمة، أو شراء الأشياء غير الضرورية، أو شراء الأشياء الضرورية لكن بأعلى من الحد، أو اتلاف الطعام و الحاجيات بكثرة، أو صرف الموارد و النقود بلا اهتمام.

يوضح المعلم أهمية النقود للتلميذ انطلاقاً مما يلي:

إن ورقة النقود تمثل جهد و تعب الآباء، تم الحصول عليها بجهدهم و تعبهم و مثابرتهم، فانفاق الورقة النقدية على ما هو ليس ضروري يمثل إضاعة جهد الإباء.

الآداب:

- لا يجوز ترك طعام في الصحن عند الشبع، لذلك يجب اخذ الكمية المناسبة للأكل قبل البدء به.
- لا يجوز أكل القليل من الفواكه و الحلويات و اتلاف الباقي أو رميها في القمامة، وفي حالة عدم القدرة على أكل الثمرة كاملة فيتم قطعها بالسكين و الاحتفاظ بنصفها الاخر في الثلاجة و أكل النصف الباقي.
- يجب ان نحفظ بجزء ولو بسيط من مصروفنا اليومي في مكان خاص به (كحصاله النقود) لنستخدمها في وقت آخر عند الضرورة.
- لا يجب ان نعامل ملابسنا بلا اهتمام فتتلف بسرعة، يجب الحفاظ عليها و على حقائبنا المدرسية و مستلزماتنا الأخرى لتدوم أطول.
- يجب ان نشترى الحاجيات الضرورية أولاً عند التسوق.
- يجب المحافظة على ألعابنا من الكسر و الضياع، لأن لها ثمن دفعه أبوانا.
- يجب المحافظة على اثاث منزلنا من التلف، و على الجدران من الكتابة و الوساخة.
- لا يجوز ترك المصابيح مفتوحة بعد الخروج من الغرفة، لأن في ذلك اهدار للكهرباء.
- لا يجوز فتح المكيف و باب الغرفة مفتوح.
- لا يجوز فتح المدفأة و الباب مفتوح.
- لا يجوز تشغيل سخان المياه في الصيف.

الحصّة الرابعة عشرة

الحفاظ على المياه

يوضح المعلم للتلاميذ أهمية المياه انطلاقاً من التعبير التالي:

المياه هي سر وجود الحياة في العالم، وهي سبب وجود الثمار والطعام، فالثمار تأتي من نباتات سقيت بالمياه، وبدون المياه يتحول العالم إلى صحراء، و ينتشر الجوع في كل مكان، والماء هو أساس لوجود الانسان والحيوانات وكافة المخلوقات.

الآداب:-

لا يجوز الاستحمام اكثر من ٤ دقائق فقط، ويتم الاستحمام بالخطوات التالية:

بتبليل الجسم والشعر أولاً، ثم غسل الجسم بالليفة والصابون، ثم غسل الشعر بالشامبو، ثم اخيراً شطف الشعر والجسم مرة واحدة.

- لا يجوز ترك الحنفية مفتوحة أثناء غسل الاسنان، بل تغلق لحين الانتهاء من غسلها ثم يتم فتحها للمضضمة وغسل الفرشاة.

- لا يجوز إلقاء قنينة المياه الصغيرة في النفايات قبل شربها بالكامل.

- لا يجوز ترك المياه مفتوحة أثناء غسل السيارات، بل تغلق المياه لحين اكمال غسلها ثم يتم شطفها بالماء.

- الحنفيات المعطلة والتي لا تغلق الماء بشكل كامل يجب استبدالها وإصلاحها، يخبر التلميذ والده بضرورة استبدالها.

- لا يجوز ترك المياه مفتوحة على الحديقة بكثرة، بل يتم سقي النباتات مرة واحدة يومياً وإغلاق المياه.

- لا يجوز إلقاء الاكياس والعلب الفارغة والنفايات في الأنهار والبحيرات.

- يشرح المعلم معنى الحديث النبوي: ((لا تسرفوا بالماء ولو كنتم على جرف النهر)).

- يشرح المعلم أهمية دجلة والفرات بالنسبة للعراق، ويخبرهم بأن الاسراف بالمياه سيؤدي إلى موت النهرين وجفافهما.

الحصة الخامسة عشرة

التعامل مع الحيوانات

يشرح المعلم للتلميذ ان الحيوانات تشعر ما يشعر الانسان، بالحزن والفرح والجوع والعطش والألم و البرد والفقدان، وأنهم يشبهوننا في العيش كعوائل وأمهات و آباء، وإن الإباء يعتزون بأبنائهم من الحيوانات و يتألمون لفقدانهم أو معاناتهم.

الآداب:

- لا يجوز إيذاء أي حيوان أياً كان، بالضرب أو الملاحقة أو الاخافة.
- لا يجوز حبس الطيور في الاقفاص، و اذا تم ذلك كهواية فيجب إطعامها و إشربها الماء والاهتمام بها.
- يجب تقديم بقايا الطعام للحيوانات الجائعة، على ان لا يتم ذلك على حساب نظافة الشارع أو حديقة المنزل.
- لا يجوز سرقة أطفال القطط والكلاب من امهاتهم، فالأم تحزن لفقدان وليدها.
- لا يجوز ضرب الطيور بالحجارة عن طريق (مصيدة الحجارة)، فذلك يسبب الام مبرحة لها أو موتها فوراً.
- يجب ترك فتات الخبز في حديقة المنزل على قطعة كرتون كغذاء للطيور، مع صحن صغير من الماء.
- في الصيف، يجب ترك وعاء مملوء بالماء النظيف للحيوانات العطشى، في حديقة المنزل أو في الباب خارج المنزل.
- الانتباه عند تشغيل السيارة، فقد يكون هناك حيوان اسفل الإطارات.
- عند لمس الحيوانات يجب غسل اليدين فوراً.
- لا يجوز مسك العصافير و الطيور باليد، فقد يسبب ذلك المألها لكونها ضعيفة وصغيرة.
- لا يجوز سحق النمل في الطريق، لكونه غير مؤذي وهو يحضر الغذاء لنفسه لوقت الشتاء.

الحصة السادسة عشرة

التعامل مع النباتات

يشرح المعلم للتلاميذ أهمية النباتات في الطبيعة و المدن خصوصاً، من كونها تنقي الجو وتطرح الأوكسجين الضروري للحياة و تمتص ثاني أوكسيد الكربون، وتوفر الظل وتخفف الحرارة في الصيف عن طريق امتصاص اشعة الشمس، كما تمثل النباتات بيئة صالحة للطيور لتعيش عليها و تتكاثر، عدا ان الأشجار المثمرة تقدم ثمارها للإنسان.

الآداب:

- لا يجوز كسر نبات في الشارع أو اقتلاعه، فذلك النبات صعب التعويض.
- لا يجوز طرح النفايات بجوار شجرة أو نخلة أو فوق الحشائش والأعشاب.
- لا يجوز ترك النباتات في المنزل بدون سقاية.
- لا يجوز قطع الأشجار الا للضرورة القصوى.
- لا يجوز قطف الزهور من نباتات الشارع أو المجمعات التجارية أو مدن الألعاب و المنتزهات، ويمنع ذلك منعاً باتاً.
- يجب تشذيب النخيل سنوياً ليستمر في الارتفاع وتوفير الظلال وطرح الثمار (ينبه التلميذ والده حول ذلك).
- يمنع ضرب الأشجار بالأخشاب و الحجارة بغية الحصول على ثمارها.
- يجب تنظيف حدائق المنازل مرتين في الأسبوع من بقايا الأوراق المتساقطة والأحجار وغيرها.
- في حالة توفر المياه في السيارة ومشاهدة نبات بدأ بالذبول في الشارع فيمكن استخدام الماء في سقايتها.
- لا يجوز تسلق الأشجار العالية لان في ذلك خطر على السلامة.
- لا يجوز إحراق الأشجار بأي حال من الأحوال.

الحصة السابعة عشرة

آداب الذهاب للمنتزهات والحدائق والألعاب

- لا يجوز ترك مخلفات الطعام و الاكياس في الحديقة و البارك، بل يتم جمعها ورميها في المكان المخصص و الموجود في نفس الحديقة.
- يجب الوقوف في الطابور عند الدخول إلى الألعاب و انتظار الدور بهدوء.
- لا يجوز التطفل على العوائل الأخرى في الحدائق و مضايقتها.
- لا يجوز قذف الكرة على الآخرين الغرباء أثناء اللعب.
- يمكن مشاركة الأطفال الآخرين باللعب و الاستمتاع.
- لا يجوز افتعال المشاجرات و العراك في المنتزهات.
- لا يجوز الاضرار بالنباتات و الممتلكات العامة من جدران و أعمدة انارة و تخريبها.
- في حالة الضياع عن العائلة يتم الطلب من الكبار أو رجال الامن أو موظفي المنتزه اعادتهم إلى عوائلهم، عن طريق ايصالهم إلى إدارة المنتزه.
- لا يجوز مرافقة الغرباء بعيداً عن اعين الاهل.
- لا يجوز العبث بالألعاب عند الصعود اليها، عن طريق التخريب أو الرسم عليها و غيره.
- لا يجوز الاقتراب من الكهربائيات و الأسلاك الخاصة بالألعاب.
- في حالة زيارة حديقة الحيوانات لا يجب الاقتراب اكثر من الحد المسموح به و تجاوز الأسيجة، فبعض الحيوانات خطيرة.
- لا يجوز تصوير العوائل الأخرى و الاشخاص بدون اذن.
- عند الخروج من المنتزه يجب التأكد من نظافة المكان الذي قمنا بإشغاله بشكل تام.

الحصة الثامنة عشرة

الحفاظ على الممتلكات العامة

يشرح المعلم معنى الممتلكات العامة انطلاقاً من التعريف التالي:

الممتلكات العامة: وهي ممتلكات وضعتها الدولة في المدن لتوفير حياة أفضل للمواطنين، من أعمدة إنارة تنير الطريق، وكاميرات مراقبة لمتابعة حركة السير، وأرصفة لسير المشاة، وعلامات مرورية وإشارات ضوئية لمنع وقوع الحوادث، ونباتات وأشجار لتجميل المدينة، ولافتات تعريفية بالشوارع والمناطق السكنية لتسهيل الاستدلال، وأسيجة للحفاظ على مباني الدولة، وتمائيل وجداريات ورسوم للتعبير عن المدينة وتاريخها.. وغيرها، وهي ملك لجميع الناس، وقد صنعت وانشئت بأموال الجميع.

الآداب:

- لا يجوز ابدأ الرسم على الجدران أو لصق الملصقات في الشوارع، لا على الاسيجة ولا الاعمدة ولا الانفاق ولا الجسور ولا التماثيل.
- لا يجوز العبث بالإشارات الضوئية وقذفها بالحجارة.
- لا يجوز العبث بالعلامات المرورية واقتلاعها أو الرسم عليها أو وضع الملصقات.
- لا يجوز العبث بالنباتات والأشجار واقتلاعها وتخريبها.
- لا يجوز السير في المناطق الخضراء المحاطة بالأسيجة عن طريق عبور اسيجتها.
- لا يجوز غسل السيارات في الشوارع.
- لا يجوز ضرب مصابيح الانارة بالحجارة.
- تجنب الاقتراب من أية اسلاك كهربائية أو أعمدة كهرباء لخطورتها.
- لا يجوز غسل الشارع قبالة المنزل بالمياه، بل تكنس كناً، فالمياه المستمرة تتلف التعبيد، وتهدر الثروة المائية.
- لا يجوز إلقاء النفايات والأكياس والقناني الفارغة من السيارة في الشارع ابدأ، بل تجمع بأكياس في السيارة وترمى في سلة مهملات المنزل.
- في حالة السير مشياً، لا يجوز رمي النفايات وتركها على الارصفة، بل في سلة المهملات.
- لا يجوز الاقتراب من سيارات الشرطة إلا في حالة طلب المساعدة، فقد يعرقل الاقتراب عمل رجل الشرطة.
- يجب احترام العلامات المانعة، كعبارات: ممنوع الاقتراب، ممنوع التصوير، ممنوع الدخول.
- لا يجوز ترك النفايات في جسور عبور المشاة، ويجب الحفاظ على نظافتها.

الحصة التاسعة عشرة

آداب زيارة صديق

يعنى بزيارة الصديق أن يزور التلميذ زميله أو صديقه في منزله.

الآداب:

- يجب اخذ الموافقة من الوالدين قبل اخذ موعد الزيارة من الصديق.
- يجب الاتفاق مسبقاً على موعد الزيارة عن طريق اتصال بين الاهل، يتصل اهل الصديق لدعوتنا لزيارتهم.
- عند الزيارة، يجب القاء التحية على اهل الصديق والتسليم عليهم.
- يجب اللعب و الحديث بهدوء بدون اثاره الفوضى.
- عند الأكل في منزله يجب الالتزام بآداب الطعام (الحصة السادسة).
- لا يجوز العبث بالأثاث و الموجودات بمنزله.
- لا يجوز طلب ألعابه لأخذها، وفي حالة منحها من قبل الصديق فعليك قول: شكراً.
- لا يجوز التجاوز على التحفيات ولمسها أو تحريكها فقد تنكسر.
- عند اللعب معه خارج المنزل فيجب الانتباه للسيارات و المارة وعدم التأخر اكثر من موعد الزيارة أو حتى مغيب الشمس.
- لا يجوز المبيت في منزل الصديق اذا لم يكن متفقاً على ذلك مسبقاً، وبإذن من الوالدين.

الحصّة العشرون

آداب المطعم

يراجع المعلم آداب الطعام مع التلاميذ مع إضافة ما يلي:

الآداب:

- لا يجوز تحريك المقاعد و الكراسي بما يصدر ضجيجاً.
- لا يجوز الركض بين المقاعد و اللعب داخل المطعم.
- لا يجوز الوقوف على الكراسي.
- لا يجوز خلع الحذاء اسفل الطاولة.
- لا يجوز التطفل على باقي الموجودين في المطعم.
- عند الذهاب إلى الحمامات فيجب اخذ اذن الوالدين وإعلامهم أولاً.
- في حالة الطلب من موظفي المطعم يجب استخدام أدوات الطلب و النداء (الحصّة الخامسة).
- عند النهوض للمغادرة يجب إعادة الكراسي إلى مكانها قبل الخروج.
- لا يجوز ترك الطعام الزائد بكمية كبيرة متروكاً، بل يطلب من موظف المطعم حزمه لأخذه للمنزل منعاً للتبذير.
- يتم الطلب من موظف المطعم (النادل) بابتسامة وبصوت منخفض.



الحصة الحادية والعشرون

آداب حضور العروض السينمائية

يشرح المعلم العروض السينمائية للتلاميذ انطلاقاً من التعريف التالي:

العرض السينمائي: عبارة عن فلم تم كتابته من قبل كاتب وتمثيله من قبل مجموعة ممثلين واخر اجه من قبل مخرج ليكون جاهزاً للمشاهدة من قبل المشاهدين، الأفلام تتكلم عن العديد من الأمور والاحداث الحقيقية أو التخيلية، وهي أداة ممتازة لتطوير قدراتنا الفكرية والعقلية.

الآداب:

- يتم دخول السينما بهدوء في طوابير، فالمقاعد محجوزة لأصحابها مسبقاً ولا داعي للتدافع على المكان الأفضل.
- الالتزام بالهدوء في السينما وعدم التحدث أثناء بدء عرض الفلم.
- لا يجوز استباق الاحداث و الحديث بها مع الاخرين أبداً.
- لا يجوز اصدار أصوات أثناء أكل الفشار وشرب العصائر في السينما.
- تصوير الفلم بالكاميرات ممنوع في السينما.
- لا يجوز التعليق على الاحداث أثناء عرض الفلم والتزام الهدوء دائماً.
- لا يجوز التنقل بين المقاعد (فيما لو كانت فارغة) والمشي بين الممرات فذلك يحجب رؤية المشاهدين، وفي حالة الضرورة القصوى يجب القيام بذلك بهدوء وبلا ازعاج للآخرين.
- عند المغادرة يجب اخذ بقايا الطعام والشراب ورميها في سلة المهملات في الخارج.
- عند المغادرة يجب التزام النظام و الهدوء والخروج بطابور.
- التعليق على الاحداث مع الأصدقاء يجري بعد الخروج من قاعة السينما.

مجموعة مدارس حمورابي الأهلية الأساسية بالتعاون مع
منظمة رسلي لدعم وتطوير التعليم

2021